

prosinač 2009, Broj 2
MJESEČNIK GRADITELJSKE ŠKOLE ČAKOVEC

Mali Graditelj

**TEMA BROJA: MJESEC
HRVATSKE KNJIGE**

**Mjesec borbe protiv
ovisnosti**

**Međunarodni dan
srednjoškolaca**



Stalne rubrike: Mala škola Photoshopa i AutoCAD-a,
Stelin kutak, Strip, Križaljka



RIJEČ UREDNIKA



Uz velik trud uredništva izašao je novi mjesečnik posvećen Mjesecu hrvatske knjige. Ove je godine u Republici Hrvatskoj po prvi puta obilježen Međunarodni dan srednjoškolaca, o čijem smo vas obilježavanju izvijestili u ovom broju. Nekoliko redaka posvetili smo i Svjetskom danu borbe protiv AIDS-a, koji se obilježava 1. prosinca. Nastavljamo s malom školom Photoshop-a i Autocad-a, kroz čije vas tutorijale vode učenici Graditeljske škole Čakovec. Našlo se mjesta i za dnevničke zapise s prošlogodišnjeg maturalnog putovanja pa ćete u ovom, ali i nekoliko idućih brojeva, moći pročitati sve zanimljivosti gradova i kultura koje su posjetili sadašnji maturanti. Posjetili smo ovogodišnji Interliber, Sajam multimedije i glazbe te sajam Inova na Zagrebačkom velesajmu, koji su ispunili sva naša očekivanja. Vjerojatno niste zaboravili što se dogodilo Luki Ritzu pa smo zato jedan članak posvetili borbi protiv nasilja među mladima. I na kraju: u ime cijele redakcije želim vam ugodno čitanje novog broja Malog Graditelja i sve najbolje povodom predstojećih blagdana!

Nikola Popović, 3.d

UREDNIŠTVO



IMPRESUM

Uredništvo: Nikola Popović, 3.d, (glavni urednik), Stela Horvat, 3.d, Filip Fodor, 3.d, Valentina Gudlin, 2.d, Anja Dobranić, 1.d, Magdalena Krištofić, 1.d

Grafička redakcija: Ines Vuković, 3.d, Nino Žvorc, 3.d, Tomislav Martinčić, 3.d, David Vrbanec, 3.d, Matija Mihoci, 2.d, Petar Horvat, 2.d, Emil Štefić, 2.d, Luka Vugrač, 1.d, Denis Nemet, 1.d

Novinska redakcija: Monika Horvat, 2.d, Katarina Farkaš, 2.d, Valentina Rožman, 2.d, Neven Vlahović, 3.b, Dominik Bujan, 3.b, Lucija Tuksar, 2.d, Isabella Đurnić, 2.d, Andrijana Špoljar, 1.d, Timotea Turk, 1.b

Strip: Antonia Nemeć, 2.d

Križaljka: Rajko Jagar, prof.

Naslovnica: Marsel Pongrac, 3.d

Suradnici: Blanka Đurić, 3.d, Dijana Stančin, 3.d, Neven Latin, 2.d, Izabela Čuni, 2.c

Voditelji: Romina Heđa, prof., Ljiljana Ille, dipl. inf., Željka Korent-Hozmec, prof., Aleksandar Roža, prof.

Lektura: Zdenka Demo, prof.

Tisak: Graditeljska škola Čakovec

Međunarodni dan srednjoškolaca



Vijeće učenika Međimurske županije je 17. studenog 2009., po preporuci Nacionalnog vijeća učenika Republike Hrvatske i Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, po prvi puta sportsko-edukativnim programom obilježilo Međunarodni dan srednjoškolaca.

Cjelodnevni program započeo je radionicom „Moj izbor je prevencija“, koju su za nekolicinu učenika 1.abcđ razreda naše škole vodile Izabela Čuni, predsjednica Vijeća učenika Graditeljske škole Čakovec, te Marina Jušić, učenica 2.c razreda.



Program se nastavio Sjednicom Vijeća učenika Međimurske županije, dok je središnji događaj toga dana zasigurno bio turnir učenika srednjih škola u malom nogometu i odbojci. Snage su odmjerili učenici i učenice svih čakovečkih srednjih škola i u krajnje dramatičnoj završnici učenici su u malom nogometu bili drugoplasirani, iza prvoplasiranih gimnazijalaca, a učenice su u odbojci također osvojile drugo mjesto, iza Gimnazije Čakovec.

U popodnevним satima se u Shei-erovoj zgradi održala javna rasprava „Sudjelovanje učenika u procesu



donošenja odluka u sustavu obrazovanja“, kojoj su nazočili Mila Jelavić, pravobraniteljica za djecu, predstavnic Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, Ministarstva obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti, Međimurske županije te ravnatelj/ce, stručni suradnici i učenici/ce srednjih škola Međimurske županije.

Međunarodni dan srednjoškolaca završio je radionicom „Kako organizirati svoje slobodno vrijeme“, koja se održavala u prostorijama Autonomnog centra u Čakovcu.

Izabela Čuni, 2.c

SVJETSKI DAN BORBE PROTIV AIDSA-a

U utorak, 1. prosinca 2009. obilježili smo međunarodni Dan borbe protiv AIDSA-a pod geslom „Poštujte i zaštitite“.

Od AIDSA je od kraja 80-ih godina, kada je ova bolest otkrivena, do danas u svijetu umrlo 25 milijuna ljudi. Ukupan broj zaraženih virusom HIV-a u svijetu prešao je 40 milijuna.

Prevalencija zaraze HIV-om u Republici Hrvatskoj i dalje je prilično niska i stabilna te, prema podacima Registra za AIDS, Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo s HIV-om danas normalno živi i radi više od 600 građana/stanovnika RH. U protekle 24 godine u Hrvatskoj su registrirane 784 osobe s



HIV infekcijom, od kojih je 298 razvilo AIDS bolest, a preminula je 161 osoba. Usprkos tome postoji realni oprez od mogućnosti epidemijske eksplozije.

Stoga se već duži niz godina radi na nizu aktivnosti kako bi se proširila svijest o AIDS-u te o potrebi za tolerancijom i prihvatanjem osoba koje su dosad oboljele, kao zalag razbijanju predrasuda.

Naša škola također je obilježila Dan borbe protiv AIDSA-a. Izabela Čuni i Marina Jušić, učenice 2.c razreda te Ivana Česi, učenica 2.b razreda, koje su završile radionice u udruzi Zora, učenicima i djelatnicima naše škole dijelile su letke o AIDS-u te crvene vrpce, čije nošenje simbolizira potporu osobama koje su zaražene HIV-om.

Izabela Čuni, 2.c

MÜNCHHAUSEN

U četvrtak, 19. studenog 2009. u 20 sati u Centru za kulturu Čakovec prikazivao se monospektakl „Münchenhausen“.

Popularni glumac Vili Matula u tom je kazališnom komadu oživio njemačkog baruna Karla Friedricha Hieronyma von Münchenhausena, najpoznatijeg lašca na svijetu.

„...Briljantne glumačke akrobacije, rečenice koje stižu pokret, misao brža od mogućnosti gledateljeva zaključivanja, baletna gipkost i preciznost, duhovitost vrhunskog urbanog glumca koji demonstrira apsolutnu pobjedu glumca i profesije u pravom smislu riječi...“ - samo je dio hvalospjeva kojim su kritičari popratili izvedbu Vilija Matule u predstavi Münchenhausen.

Ova predstava prvi puta je prikazana 1998. godine, a osvojila je oko desetak nagrada i gostovala na cijelom nizu festivala. Matula, bez ikakve scenografije, specijalnih efekata ili partnera na sceni, pokušava dočarati već svima poznate Münchenhausenove avanture.

Nudi predstavu za sve one zasićene ispraznim glumačkim pojavama, ali i, kako su se gotovo sve kazališne kritike dosad složile, nudi nepretenciozan i istinski smijeh.

Predstava je dobila brojne nagrade, a zamišljena je kao glumačka akrobacija u kojoj sudjeluju i Gudlin Valentina, 2.d



Surovi grade

Surovi grade
 Reci tko se skriva
 U tvojoj utrobi grade
 Ruke krvave
 Koga se štiti grade
 Od istine
 Ma daj utjehu grade
 Majci bez utjehe
 Što tuguje

Surovi grade...

Znaš da bojim se grade
 Kad ubijaju mlade
 Jer su šareni
 Jer su drukčiji
 A nijemi žandari
 Ne vide, prešućuju
 A još gore je grade
 Kad krvnik slobodan
 Među nama je

Surovi grade...
 Surovi gade



Riječi pjesme "Surovi grade" posvećene zagrebačkom maturantu Luki Ritzi, žrtvi uličnog nasilja, koju je napisao Jeronim Marić frontman grupe Adastra.

u Hrvatskoj je više nego u Americi (u Hrvatskoj u 8. razredu 26,8 %, a u Americi oružje u dobi od 9 do 12 godina nosi oko 17 % učenika)
 - dječaci su skloniji tučnjavi, a u djevojčica je najprisutnije nasilje prema roditeljima
 - svaki peti učenik 8. razreda priznao je da je napao vršnjaka s namjerom da ga

"Sjedimo na zidiću preko puta pothodnika kod stanice Vrapče. Jedan je poslije ponoći, rasvjete nema, pa polumrak povremeno osvijetli samo žar Kinfine cigarete. Filter 160, meko pakovanje.

Malo niže zapadno niče novo naselje urbanih vila, 2200 eura po kvadratu, pa prvi kamioni za selidbe već bruje cestom

SVATKO IMA PRAVO ŽIVJETI! STOP NASILJU

Našla sam se u Zagrebu 14. studenoga na Trgu bana Jelačića, uoči Međunarodnog dana tolerancije i prisustvovala koncertu sjećanja na Luku Ritza i sve žrtve nasilja.

Luka je bio je pred polaganjem mature, a 1. lipnja 2008. brutalno je pretučen na zagrebačkom Mostu slobode i od zadobivenih ozljeda umro nekoliko dana kasnije. Lukina smrt izazvala je šok i glasno odjeknula u Zagrebu, ali i cijeloj Hrvatskoj. Luka je postao simbol borbe protiv uličnog nasilja.

Došla sam kući i sjela za računalo te krenula tražiti po Internetu o uličnom nasilju, u želji da shvatim zašto se ono događa.

Na Wikipediji je dana sljedeća definicija nasilja: „Nasilje je karakteristika mnogih inteligentnih vrsta. U stvari, svih, gdje postoji mogućnost da se nanese ozljeda, i na taj način ukloni protivnik iz arene. Svugdje gdje se bića trude dominirati jedno nad drugim, nasilje postoji.

Žrtve nasilja osjećaju veliku ranjivost, bespomoćnost, sram i posramljenost, što sve zajedno smanjuje žrtvino samopouzdanje i povećava vjerojatnost za nastavak mučenja. Žrtve zlostavljanja koje pate duže vrijeme postaju sklone samoubojstvu.”

Prikazani su i rezultati istraživanja rizičnih i antisocijalnih ponašanja mlađih adolescenata u 2009. godine u Hrvatskoj:

- mlađih adolescenata koji nose oružje

ozlijeđi

- 17,3 posto 14-godišnjaka najmanje je jednom udarilo ili prijetilo nekome od roditelja

- svaki deseti osmaš je bio nasilan prema učiteljici

Zgrozila sam se! Bila sam uvjerenja da je Amerika najopasnija zemlja i da je u njoj najrazvijeniji kriminal i nasilje. Upisala sam u Google „ulično nasilje“ i pronađeno je približno 40700 stranica. Malo sam surfala po njima, a onda sam na jednom forumu pronašla tekst, koji jednostavno moram podijeliti s vama:

„Znaš ti što je nama kvart? Kvart je sve. Tu sam se prvi put napio i potukao, moja prva cura Maja stanuje dvije zgrade niže. Ovo ovdje je moj grafit. Otkad sam kao klinac visio po parkićima, slušam stariju ekipu kako priča o časti i ponosu. Moja prva tučnjava je završila loše; zaradio sam dvije posjekotine na čelu i dvije masnice na licu. Ali sam zato već sutra ja sjedio u tom istom parku i iste priče pričao mlađima od sebe. Sad sam i ja jedan od čuvara. I kad sam na straži, nema za*****.

- dječak koji ovo priča ima 15 godina. Pije svaki vikend. Živi na Malešnici, školuje se za vodoinstalatera. Zovu ga Kinfa.

koja se asfaltira. Pred novim zgradama uzmiču barake i dvorišta puna metalnog otpada. Sada je noć i ulice su prazne.

S Kinjom su dvojica prijatelja. Jedan je gimnazijalac i ima 16, a drugi završava za kuhara. Prošli tjedan je proslavio 18. rođendan. Pivo u limenkama lagano hlapi na zidiću, jedan prtlja ključem i upaljačem oko boce Simfonije, najjeftinijeg bijelog vina iz kioska 0-24. Trojac se u posljednje vrijeme češće mota oko željezničke stanice. Traži se ekipa iz Vrapča. Žele ih "pitati" što se događa i tko remeti krhko primirje.

Kvart bruji o deseterici maskiranih koji su u subotu iscipelarili 16-godišnjaka. Malo smo se raspitali, tražimo ekipu koja radi svinjarije. Ne treba nam policija, mi ćemo to riješiti sami. Netko će se izlajati. Nepisano je pravilo da noću ne prolaziš ovuda.

Preko puta je kafić Time, tamo se okupljaju metalci, a samo 500 metara dalje je Vendetta gdje su cajke. Svade su zajamčene, netko će te žicati lovu ili cigare, a razgovor prije ili poslije završi šakom. U ovoj kući preko puta se skupljaju narkomani. Tu je i željeznička stanica, razne ekipe iz raznih kvartova motaju se ovuda. Znaš koga jedino

nema? *Kvartovskog policajca. Prošli tjedan su i nama ovaj stvarali probleme; zasuli smo ih kamenjem i potrcali za njima*”

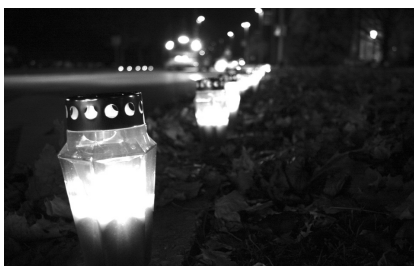
Nastavak možete pročitati na webu, adresa <http://www.forum.hr/showthread.php?t=376719>

Pitam se, je li to istina, žive li zbilja tako moji vršnjaci u Zagrebu, je li to samo u Zagrebu, velegradu, ili je tako i drugdje? U Splitu? Varaždinu? Osijeku? A kako je kod nas u Čakovcu?

Ines Vuković, 3.d

Kako je kod nas u Čakovcu? Postavljate li i vi sebi ovo pitanje, tražite li odgovore, razmišljate li vi o nasilju među nama - javite nam se. Podijelite svoje misli s nama. Možete se potpisati ili ostati anonimni - kako želite. Svoje stavove ili pitanja možete ubaciti u kutiju u knjižnici.

Dan sjećanja na Vukovar – 18. studeni



Hrvatski sabor je 18. studenoga proglasio Danom sjećanja na Vukovar, kao spomen na tragediju grada koji je svoju patnju i herojsku obranu utkao u hrvatsku slobodu i neovisnost. Sjećanje na Vukovar, njegovu žrtvu i heroje nije samo sjećanje na grad, već na sve heroje Domovinskog rata, svehrvatsku obranu i žrtve za neovisnu Republiku Hrvatsku.

I u našoj školi prigodno je obilježen Dan sjećanja na Vukovar. U školskoj knjižnici postavljen je pano u čast Vukovaru, u holu škole smo crvenom ružom, zapaljenom svijećom, plakatom te filmom o Vukovaru odali počast Gradu heroju te smo se odazvali spomen akciji „I u mom gradu Vukovar svijetli“, koja se obilježava paljenjem svijeća duž Vukovarske ulice. Paljenju svijeća prisustvovala je nekolicina učenika iz 3.d razreda, pedagoginja i knjižničarka Graditeljske škole Čakovec.

Blanka Đurić, 3.d



Mjesec borbe protiv ovisnosti

Svake godine u razdoblju od 15. studenoga do 15. prosinca obilježavamo „Mjesec borbe protiv ovisnosti“. Već duži niz godina učenici naše škole, u suradnji sa Zavodom za javno zdravstvo, sudjeluju u aktivnostima vezanim uz borbu protiv ovisnosti, zajedno s učenicima iz drugih škola.

Izrađujemo i dijelimo promotivne materijale (straničnike, letke...) prolaznicima u centru grada Čakovca, sudjelujemo na javnim tribinama i raspravama te održavamo vršnjačke edukacije s ciljem prevencije ovisnosti.

Ove smo godine „Mjesec borbe protiv ovisnosti“ obilježili izložbom učeničkih plakata i straničnika te literature vezane uz prevenciju ovisnosti u školskoj knjižnici, a članovi grupe za ažuriranje videa i zidova te foto i video sekcije, uz pomoć profesora Ivana Čondora, napravili su kratke filmove vezane uz ovisnosti, koji su se svakodnevno prikazivali na video zidu u holu škole.

Središnji događaj bio je program u

dvorani Ekonomske i trgovačke škole 9. prosinca, koji je okupio međimurske osnovno i srednjoškolarce, zajedno s njihovim nastavnicima, predstavnike Zavoda za javno zdravstvo, Policijske uprave Međimurske županije, Međimurske županije, voditelje školskih preventivnih programa te druge uglednike.

Najprije se svima nazočnima obratio Matija Posavec, zamjenik župana Međimurske županije, koji je pozdravio sve aktivnosti vezane uz prevenciju ovisnosti i izrazio želju da se i dalje, još intenzivnije, nastavi s aktivnostima. Nakon toga riječ su preuzeli učenici OŠ Kuršanec koji su, uz power point prezentaciju, govorili o štetnosti pušenja te učenici OŠ Donja Dubrava, koji su govorili o pogubnim utjecajima alkohola na zdravlje i društveni život ljudi. Oduševljenje je izazvala prisutnost hrvatskih reprezentativaca. O svojim uspjesima su govorili Filip Ude, Tijana Tkalčec, Ivana Gorica, Aleksandar Puklavec, Damira Bujan i dobitnica nagrade Luka Ritz Sarah Jelušić, koji su svim nazočnima poručili kako se uspješni postizu isključivo napornim radom, a ovisnostima nema mjesta u tome. Predstavili su nam se i učenici iz čakovečkih srednjih škola, sudionici brojnih državnih natjecanja te predstavnik Policijske uprave međimurske. Među njima je bila i predstavnica naše škole Josipa Maček, učenica 4.c razreda smjera dizajner keramike, koja je prošle školske godine osvojila prvo mjesto iz keramike na Regionalnoj domijadi u Kutini, a na Državnoj domijadi u Umagu zlatni medalju. Poručila je svima kako je najbolji put do ostvarivanja snova i želja, put bez ovisnosti.

Nastavilo se u ležernijem tonu: nastupom Cheerleadersica plesne grupe Livi, koje su aktualne državne prvakinje i dobitnice brojnih priznanja diljem Europe, ali i svijeta te izvedbom standardnog i latinsko-američkog plesa plesnog para studija Livi. Program je završen glazbenim točkama čakovečkih gimnazijalaca koji su, pod vodstvom profesora glazbene kulture Damira Rodigera, izveli ulomke iz prvog međimurskog mjuzikla. Učenici su druženje nastavili i nakon programa jer je za sve učenike organizirana mala zakuska.

Anja Dobranić, 1.d



Josipa Maček, 2.c - govori o ovisnosti



Filip Ude, srebrni s Olimpijskih igara u gimnastici

Pjevajmo pjesnike s Vladimirom Mihaljevićom



Dana 16. listopada 2009. godine u dvorani Graditeljske škole Čakovec u 12,00 sati profesor Vladimir Mihaljević je održao koncert pod nazivom Pjevajmo pjesnike otvarajući Mjesec hrvatske knjige. Bio je to glazbeni sat ponavljanja gradiva iz književnosti, budući da nam je svojim osebnim glasom interpretirao pjesme iz svih književnih razdoblja: od koralnog srednjovjekovnog pjesništva pa sve do suvremenih hrvatskih pjesnika. Koncertu su nazočili učenici 2.d, 3.d, 4.d i 2.c razreda te njihovi profesori, kao i predstavnici medija.

Koralno pjesništvo predstavio nam je svirajući pjesme starog vijeka koje se još i danas sviraju u crkvama. Slijedilo je razdoblje renesanse gdje je u pjesmi glav-

ni motiv bila žena pa nam je otpjevao pjesme Hanibala Lučića, jednog od najvažnijih renesansnih predstavnika. Za Hrvatski narodni preorod bile su karakteristične budnice, čiji je zadatak u narodu bio probuditi nacionalnu svijest. Stoga nam je izveo budnicu Ljudevita Gaja „Još Hrvatska ni propala“ i borbenu koračnicu Dimitrije Demetra „Prosto zrakom ptica leti“.

Bilo je i ljubavnih pjesama, čuli smo „Miruj miruj srce moje“, Petra Preradovića i „Malu kavanu“ Dobriše Cesarića. Kajkavštinu nam je približio pjesmom „Fala“ Dragutina Domjanića, a pomalo tužna atmosfera zavladała je pjesmom Hrvoja Hegedušića „Balada iz predgrađa“. Nas kraju smo se opuštali uz nježne zvukove pjesme „La Muzika di Note“ te vedre i dinamične zvukove Slamigove „Barbare“.

Profesor Mihaljević nam je glazbenim interpretacijama još više približio pjesništvo i razgalio nam dušu na jedan novi, zanimljiv način pa mu ovim putem čestitamo i zahvaljujemo na lijepom koncertu.

Anja Dobranić i
Magdaelna Krištofić, 1.d

Tako silazim gospojo, stubama tvoje grada



U četvrtak, 12. studenog 2009. zatvorili smo Mjesec hrvatske knjige recitalom „Tako silazim gospojo, stubama tvoga grada“, posvećenom 100. obljetnici smrti velikog hrvatskog pjesnika Vladimira Vidrića. Recital je produkt suradnje profesorica hrvatskog jezika Katarine Horvat i mr.sc. Emilije Kovač, knjižničarki naše škole te učenika 4.a i 3.b razreda, građevinskih i arhitektonskih tehničara. U jednosatnom programu učenici četvrtih razreda, zajedno sa svojim nastavnicima, imali su prilike čuti stihove nekih od najpopularnijih Vidrićevih pjesama, koji su se izmjenjivali s ulomcima iz pojedinih kritika. Budući da je Vladimir Vidrić u nastavnom programu četvrtog razreda, ovaj recital dokazuje kako se nastavni sat može održati i izvan učionice.

Magdalena Krištofić, 1.d

Adieu

*O moja leđa je lagano
Kucnula mandolina
I moj se kaput raskrio.
Purpurna pomrčina
Moje je vjeđe prekrila
Od sunca, vjetra i vina.*

*A moja se ruka ganula
Koja pjesmice sklada,
Svijetlu je suzu utrla
Što mi sa zjēnā pada.
- Tako silazim, gospojo,
Stubama tvoga grada.*

Vladimir Vidrić

Književni susret s Julijanom Matanović



Utorak, 27. listopada u predvorju Športske dvorane Graditeljske škole Čakovec održan je književni susret s književnicom i akademskom profesoricom Julijanom Matanović, a povodom Mjeseca hrvatske knjige.



Književnicu je ukratko predstavila knjižničarka naše škole, profesorica, Romina Heđa, dok je susret vodila profesorica mr.sc. Emilija Kovač, prof. Julijana Matanović jedna je od najpoznatijih hrvatskih autorica, posebno po uspješnici „Zašto sam vam lagala“.

Svojim je štivom osvojila mnoge čitatelje: „Bilješka o piscu“, „Kao da smo otac i kći“, „Laura nije samo anegdota“, „Tko se boji lika još“ i druge.

Profesorica je književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Svoje studente uvodi u drugačiji, kreativniji način čitanja knjiga.

Na pitanje kako i zašto je počela pisati književnica je odgovorila: *“Zvučat će možda neskromno ako kažem da sam vlasnica neobične biografije i stoga bi je valjalo uknjižiti.“*

Tom rečenicom dala je odgovore na niz pitanja. Svi oni koji su bili prisutni znat će što mislim, a one koji nisu pozivam da svakako uživo dožive Julijanu Matanović i njezinu riječ, vjerojatno već iduće školske godine.

Anja Dobranić, 1.d



POSJET SAJMOVIMA U ZAGREBU



I ove smo godine 14. studenoga posjetili Međunarodni sajam knjiga i učila - Interliber, na kojem smo razgledali mnoštvo knjiga i učila. Izlagalo je 290 izlagača iz 9 zemalja svijeta. Osim izlaganja knjiga bilo je okruglih stolova, razgovora s autorima, književnih radionice te raznih drugih sadržaja.

Mi smo na štandu nakladnika V.B.Z.-a prisustvovali predstavljanju zbirke priča "Zvučni zid", skupine autora, koja govori o velikanima domaće i svjetske glazbene scene.

Uz Interliber posjetili smo i Sajam glazbe i multimedije te INOVU. Na Sajmu glazbe i multimedije pogledali smo multimedijalni show - kombinaciju svih vrsta medija spojenih u jednu cjelinu (vođeni zid, laser show, rasvjeta, video projekcije i pirotehnika), prezentacije najnovijih digitalnih tehnologija, modernih i klasičnih plesova (Sajam plesa – novost ovogodišnjeg sajma), Gaming arene, izložbe starih elektrotehničkih računala Retrogaming, glazbene instrumente, profesionalnu rasvjetu, akustiku i sustave za pozornice, video i prezentacijsku opremu, foto opremu i kućna kina te ostale zanimljive sadržaje.

INOVA, 34. hrvatski salon inovacija, s međunarodnim sudjelovanjem, je tradicionalna nacionalna izložba inovacija, novih proizvoda i inovacija mladih, s brojnim pratećim sadržajima i osobito atraktivnim programom nagrađivanja. Organizatori su Hrvatski savez inovatora i Savez inovatora Zagreba.

Dijana Stančin, 3.d



NASLOV

Magic wand tool je jedan od najboljih alata za selektiranje kojeg nam photoshop može ponuditi. „Magic wand“ tool je odličan alat za selektiranje površina koja su zatvorena jednom bojom. Magic wand tool-om je najbolje selektirati površine čiste boje. Prilično se jednostavno koristiti „Magic wand“ tool-om, sve što trebate učiniti je u traci sa alatim selektirati „Magic wand tool“ (ili slovo W na tipkovnici) te samo kliknete na željenu površinu koju želite selektirati. Treba se čuvati dijelova koji imaju prijelaze jer će se tada dobiti rezultat koji nikome neće odgovarati. Sad možete selektiranu površinu izrezati, iskopirati, obojati...



Alatna traka Adobe Photoshopa CS4.

„Magic wand“ tool je četvrti alat po redu.

Nakon što odaberete Magic wand tool, Sve što trebate učiniti je kliknuti desnim klikom na željenu površinu i to je to. Nakon toga tu pozadinu možete slobodno kopirati, obojati, izrezati...

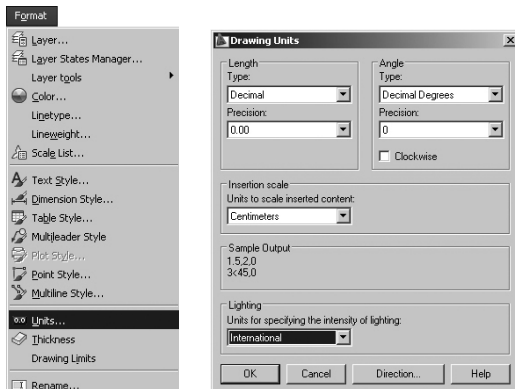


Što treba znati prije početka crtanja

Za početak crtanja moramo napraviti osnovne postavke crteža. Da bismo olakšali crtanje, definiramo mjerne jedinice (Units), granice crteža (Drawing limits) i kreiramo slojeve (Layers).

Na početku crtanja odredimo mjerne jedinice (Units) u kojima ćemo crtati.

Odemo na alatnu traku>Format>Units.



Type stavimo na Decimal.

Precision stavimo na dvije decimale.

A units stavimo Centimeters, pošto ćemo crtati u centimetrima.

Nakon definiranih mjernih jedinica, definiramo granice crteža (Drawing limits):

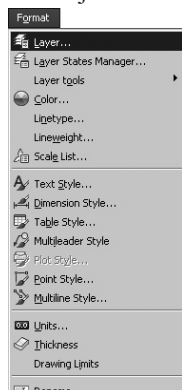
Na alatnoj traci odaberemo format>drawing limits.

Utipkamo koordinate donjeg lijevog ugla 0,0 i pritisnemo enter. Nakon toga odredimo koordinate gornjeg desnog ugla, koji ujedno odlučuje veličinu papira. Koordinate gornjeg desnog ugla ovise o veličini papira, položaju papira te mjerila u kojem ćemo crtati.

Evo nekih podataka o dimenzijama papira u mjerilima:

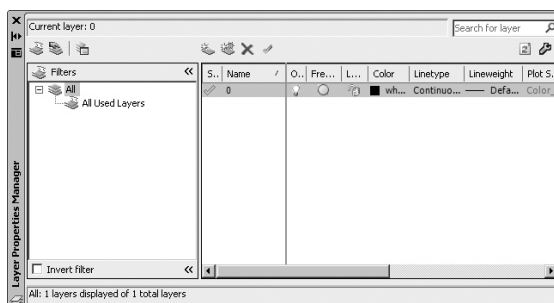
Mjerilo	A4 okomito	A4 vodoravno	A3 okomito	A3 vodoravno
1:1	21,29.7	29.7,21	29.7,42	42,29.7
1:20	420,594	594,420	594,840	840,594
1:50	1050,1485	1485,1050	1485,2100	2100,1485
1:100	2100,2970	2970,2100	2970,4200	4200,2970

Na kraju odredimo slojeve (Layers).



Svaki sloj kreiramo u skladu s onime što ćemo crtati.

Kad odaberemo Layer...



otvori nam se dijaloški okvir u kojem kreiramo slojeve, dajemo im imena, odaberemo boju, debljinu linije te vidljivost-nevidljivost sloja...

Dominik Bujan, 3.b



Af90

Nakon dugog rada i uspješnog dodjeljivanja titula diplomiranog inženjera arhitekture, Arhitektonski fakultet u Zagrebu proslavio je 90 godina svojeg postojanja, odnosno početak nove ere, nakon Tehničke visoke škole u Zagrebu.

Fakultet je otvorio svoja vrata svim zainteresiranim posjetiteljima i proslavio 90. rođendan sloganom „Af 90“.

Jedni od posjetitelja smo bili i mi, učenici smjera arhitektonski tehničar trećeg i četvrtog razreda, a odazvali smo se na poziv dekana, prof. Ivan Crnkovića, koji nam se na početku obratio s nekoliko riječi.

Kroz prezentaciju „Arhitektura i Ti“ kreativno su nas proveli sami studenti fakulteta, koji su pokušali približiti fakultet budućim studentima!

Razgledali smo i izložbu u prostorijama fakulteta, paviljon studenata arhitekture na Cvjetnom trgu i paviljon proslavljenih arhitekata Njirić+, kojeg smo imali prilike vidjeti za prijašnjeg posjeta Zagrebu.

Neven Vlahović, 3.b

Put oko svijeta u šest dana: maturalno putovanje 2009.



Iščekivanje je trajalo i trajalo. Dogovor, raspad, drugi dogovor... i tako nekoliko puta. A onda je ipak napokon došao dan kada je generacija 1991. krenula na maturalno putovanje. Sadržaj putovanja: Linz, Regensburg, Prag, Karlstein, Telč, Beč. Sudionici: učenici 3. a, b, c, d; pratitelji prof. Kalšan, Kovač, Mihaljević; vodičica Tihana Dominiković; vozač: Josip Baliga; agencija: Express-tours.

Sam put započeo je uz simpatičnu nelagodu u trbuhu, kako to već mora biti. Rano, prerano (tri sata ujutro) roditelji nas ispraćaju uz dovikivanje posljednjih savjeta, upozorenja, još jednom (deseti, dvadeseti, stoti put) provjeravamo putovnice, novac... Ma, sve je u redu, ne brinite! Idemo, stvarno krećemo!

Linz

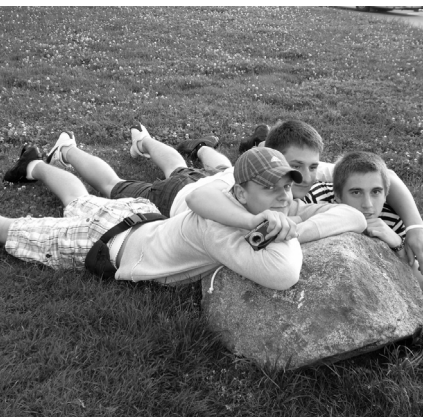
Prvo veće odmorište, ujedno i prva važna točka našeg programa, bio je Linz. To je treći grad po veličini u Austriji. Ekonomski je oduvijek jak, a u posljednje se vrijeme ubrzano razvija u nezaobilazni kulturni centar, tako da je (uz Vilnius) proglašen Europskim glavnim gradom kulture za 2009. godinu.

Taj naslov, utemeljen 1985. na inicijativu Meline Mercouri, tadašnje grčke ministricice kulture, svake se godine dodijeli gradu (ili nekolicini njih) s prostora EU-a koji je zamijećen po naročitim inovacijama u kulturi.

Prvi Europski glavni grad kulture bila je Atena (1985. god.). Ovogodišnji laureat Linz taj je naslov stekao zahvaljujući jedinstvenom pristupu modernoj umjetnosti temeljenom na interaktivnosti i simulaciji virtualnih svjetova.



Grad se diči najstarijom austrijskom crkvom (Sv. Martin, iz 8. st.), raskošnom renesansnom jezgrom, dvorcem cara Ferdinanda III., koji smo mi na žalost uspjeli pogledati samo letimično...



Posebno je zanimljiva moderna arhitektura.

Najviše me se dojmio Ars Electronic Centar (AEC), i kao moderna arhitektura, ali i kao izložbeni prostor gdje smo vidjeli eksponate koji kao da dolaze iz budućnosti. AEC me oduševio u večernjim satima jer su zidovi zgrade opremljeni raznofrekventnim e-cijevima tako da stalno mijenjaju boju „fasade“.

Isto je tako interesantan i Lentos, muzej moderne umjetnosti. Tu smo razgledali majstore 19. st. (impresioniste i ekspresioniste) te najnovija



likovna događanja. Sama je zgrada spomenik moderne umjetnosti: izgrađena je od stakla u obliku skladnog kvadra unutar kojeg je „smještena“ velika praznina, također u obliku kvadra, kojoj je svrha uključiti u vizuru umjetnog objekta zadivljujuć krajolik koji se pruža u pozadini.

Nakon interesantne večere (jeli smo u japanskom restoranu uz naš hotel; nije baš bila potpuna egzotika, ali se u hrani osjećao drugačiji „štih“: nitko od nas dotad nije, npr., probao bambus) išli smo u večernje razgledavanje Linza, koji nam je pokazala naša vodičica Tihana i ispričala nam niz priča o njegovim znamenitostima, arhitekturi i svemu ostalome što nas je zanimalo.

Na kraju, ne manje važan detalj: noćili smo u ugodnom, mirnom hotelu pod borovom šumom, pravoj kućici u cvijeću.

Sara, Rebeka, Nikol, Anamarija, Marion, Tatjana, Emina, Klaudija, Josipa, 4.c



Jeste li ikada vidjeli kako cure u odijelima, s mahalicama (pomponima) u rukama bodre sportaše na utakmicama navijačkim poklicima, a ističu se sjajnim plesnim i akrobatskim točkama?

Upoznat ćemo vas malo bolje tim sportom zvanim CHEERLEADING.

Učenica 1.d razreda naše škole, Anja Dobranić članica je cheerleaders kluba LIVI u Čakovcu.

Anju i njezinu ekipu imali smo prilike gledati na Novoj TV u emisiji Supertalent, pod nazivom Livi Kisses na, gdje su ušle među 50 najboljih talenata u Hrvatskoj i predstavljale Međimurje u emisiji uživo.

SUPER TALENT - naša CHEERLEADERS-ica Anja Dobranić

Što je zapravo cheerleading?

Anja: Cheerleading je sport koji se sastoji od plesa, gimnastike, raznih skokova, dizanja (stuntova) i piramida te prepoznatljivog "cheera", tj. bodrenja timova poklicima.

U Hrvatskoj taj sport još nije dovoljno razvijen jer postoji tek 6 godina, ali se veoma brzo razvija, tako da se već 5 godina zaredom odvijaju državna natjecanja.

Koliko dugo treniraš cheerleading i što te potaknulo da kreneš trenirati taj sport?

Anja: Treniram 5 godina, a potakla me želja za plesom, no istodobno su me privukla dizanja i piramide, što je vrlo atraktivno u tom sportu.

Koliko često trenirate?

Anja: Treniramo 3-4 puta tjedno, a prije natjecanja svaki dan. Odlazimo i na kampove te razne seminare kako bismo naučili čim više.

Možeš li spomenuti neka važnija natjecanja i nastupe gdje si sve bila te vaše uspjehe?

Anja: Pošto djelujemo već 6 godina, sudjelovale smo na mnogim natjecanjima i nastupima. Peterostruke smo državne prvakinje (2005., 2006., 2007., 2008. i 2009.godine), trostruke

viceprvakinje Europskog kupa u Berlinu, viceprvakinje Internacionalnog natjecanja u Engleskoj, prvakinje u Irskoj i Italiji te brončane u Sloveniji.

Predstavile smo se diljem Hrvatske i izvan nje. Volim putovati, upoznavati nove ljude, gradove i njihovu kulturu.

Kako to da ste se odlučile prijaviti na Supertalent?

Anja: Prvobitno zbog toga što smo željele da cijela Hrvatska vidi što je zapravo cheerleading i da to nisu samo mahanja pomponima već i veoma zahtjevne akrobatske točke (dizanja), što iziskuje mnogo truda i rada.

Ispričaj nam nešto o putu do emisije uživo Supertalenta!

Anja: Pa evo, do emisije uživo imali smo dvije audicije na kojima smo prošli i zadivili žiri te publiku. Pripremali smo se puno i za svaku audiciju dalje, do emisije uživo, ulagali smo sve više truda i mašte u koreografiju.

Koji je tvoj favorit Supertalenta i zašto?

Anja: Imala sam priliku upoznati sjajne ljude koji zaista imaju talenta. Mene je osobno najviše dojmio twirler Tihomir Bendelja koji radi nevjerojatne akrobacije sa štapom. Isto tako sam oduševljena našim prijateljima iz

Splita "Unit X" koji su imali iznimno zahtjevnu i maštovitu koreografiju.

Što ti se od svega na Supertalentu najviše sviđjelo?

Anja: Kada govorim o cijelom tom ciklusu, od trenutka kada smo se prijavile pa do 13. studenoga (live emisije), najjednostavnije mogu reći da je to bilo jedno prekrasno iskustvo koje nikada neću zaboraviti. Upoznali smo mnogo ljudi, stekli nova prijateljstva i promovirali naš klub u najboljem svjetlu. Jako mi je drago što smo postigli sve to.

Kakav je bio prvi osjećaj kada ste saznali da niste prošli?

Anja: Moram spomenuti da je to show u kojem se natječu različiti talenti. Nekima se sviđa ples, nekima pjevanje, nekima sviranje... Teško je u tome sve mu odabrati najbolje. Mi smo s dokazali da spadamo u sam vrh tog sporta (cheerleadinga). I prije proglašenja smo se dogovorili da nećemo biti razočarani, ako ne prođemo jer je već veliki uspjeh biti u 50 najboljih talenata u Hrvatskoj. Tako je i bilo. Sretni smo, ponosni i nemamo zbog čega biti tužni i razočarani.

Kakav je to osjećaj biti u zraku i nastupati ispred toliko publike?

Anja: U emisiji uživo sam isto to pitanje dobila od Renea Bitorajca. Volim biti u zraku i pokazati ljudima što mogu. Isprva mi je u zraku bilo sve čudno, nerealno, ali, s vremenom, sam se priviknula. Zaista lijep osjećaj.

Misliš li nastaviti trenirati cheerleading i zašto?

Anja: Da, svakako namjeravam i dalje biti cheerleadersica, a isto tako i trenerica. Ove sam godine dobila svoju juniorsku ekipu koju treniram, tako da sam već i s time započela. Mislim da sada ne bih mogla odustati jer je to dio mog života koji me ispunjava srećom.

Intervju vodila Magdalena Krištofić, 1.d

PROSTOR



Mjesec prosinac je vrijeme veselja, posebnog ugodaja i darivanja pa vam „Prostor“ poklanja kvalitetan program koji će vam vikend ispuniti veseljem i zabavom.

18.12. IVAN HRVATSKA

19.12. IN MEMORIAM


– punk koncert

23.12. FEUACID

– koncert

Usprkos tmurnim, maglovitim i hladnim danima, budite nasmešeni i puni optimizma :) Vidimo se u "Prostoru".

Stela Horvat, 3.d

	KOJI GÓVORI JEDNIM NAŠIM NARJEČJEM	ŽENSKO IME	RJEKA U HRVATSKOJ	JEDNOZN. BROJ	ITALIJA	TO JEST	MJESTO U MEĐMURJU								
PRIGODNA ČESTITKA															
OBAR					ZIVOTINJA S BODLJAMA ŠIPAK										
COSTNER						RIMSKI 51 JURČEVIĆ									
AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION				GLUMAC BOŽIDAR KURZIV											
RIMSKI 6			ŽITELJ IRSKE RAHIMOVSKI				PRAŽITELJ FRANCUSKE					LJUDI KOJI ORU	H ₂ O	OLIVER MLAKAR	RASKLOPITI
DJEVICA RATNIK					NAGOVARANJE OTOK U JADRANU										
UGLJIK		POKRIVALO GLAVE ŽUPNIKOV POMOČNIK					MIRIS SLADOKUSAC								
	HERNIJA LJEKOVITA MAST					POTREBA ZA HRANOM KUĆNI DUH KOD RIMLIJANA				SUMPOR KOJI ŽIVI U STANU					
MAKARSKA			ESKIMSKA NASTAMBA PRAŽITELJI BALKANA				POČAST IMPERATOR								
EPSKI PJESNIK					MJERA ZA PAPIR (MN.) ŽENSKO IME				TANTAL RJEKA U BIH						
LOWER EXPLOSIVE LIMIT				STRAŽNJI DIO BRODA NEKONTROLIRANI TRZAJ MIŠICA				CIO PRIČA O BOGOVIMA							
DRUŠTVENA KREMA						MODNI DIZAJNER GIORGIO ALUMINIJ									
BIVŠI GOLMAN DINAMA VLAK							PRKOS SIEVER								
RAJKO JAGAR	KEM. EL. (NI)						VREMAŠAN								

Učiteljica:
- Dođi Ivica pred ploču i pokaži nam na karti gdje je Sjeverna Amerika.
Ivica izade i pokaže:
- Ovdje!
Učiteljica:
- Bravo, točno Ivice! A ti, Marice nam reci tko je otkrio Ameriku.
- Ivica.

Kako kompjuteraš popravlja auto?
Izade iz njega i ponovno uđe.

Kako se zove planina 8 puta veća od Velebita?
Velebajt.

Što imaju podmornica i Windowsi zajedničko?
Čim otvoriš prozor počinju problemi.

Ivica:
- Tata, smijem li ti postaviti dva pitanja?
Tata:
- Smiješ, sine.
Ivica:
- Hoćeš li mi povisiti džeparac i zašto nećeš?

Pita otac Ivicu:
- Jesi li znao sva pitanja na ispitu?
- Jesam!
- Kako onda nisi položio?
- Nisam znao odgovore!

- Kako znate da ste ovisni o kompjutoru?
- Kada vam na ekran sleti muha, a vi je pokušate ubiti strelicom.



Antonia Nemeč 2.d